

KURONEKO



PHONOGRAM

MANUFACTURE

LET'S GET PHYSICAL!

Kuroneko Phonogram Manufacture

Usine de pressage de disques vinyles de haute qualité

SOMMAIRE

CATALOGUE VINYLES

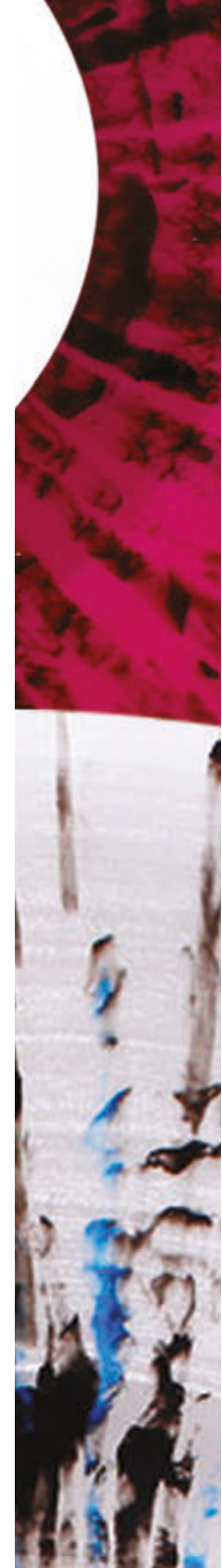
| | |
|-------------------|---|
| POCHETTE STANDARD | 4 |
| GATEFOLD | 5 |
| DISCOBAG | 6 |
| VINYLES SPECIAUX | 7 |

CATALOGUE CD

| | |
|------------------------|----|
| POCHETTE CARTON | 9 |
| DIGIPACK | 10 |
| DIGIPACK 3 VOLETS | 11 |
| DIGISLEEVE | 12 |
| DIGISLEEVE 3 VOLETS | 13 |
| DIGIFILE | 14 |
| DIGIFILE 3 VOLETS | 15 |
| BOITIER CRISTAL | 16 |
| BOITIER CRISTAL DELUXE | 17 |

NOUS CONTACTER

18



CATALOGUE VINYLES



Le vinyle connaît aujourd'hui un retour phénoménal. Son côté rétro et sa tonalité chaleureuse en font le support préféré des mélomanes. Attention à ses spécificités, sa capacité d'enregistrement dépend de votre genre musical !

POCHETTE STANDARD

La **pochette standard** pour vinyle est faite de carton avec une tranche standard de 3 mm et est parfaitement adaptée aux albums courts ou aux EP.

De nombreuses options sont disponibles, comme une tranche de 6 mm permettant d'insérer 2 vinyles. Ce format nécessite une sous-pochette.

- *Test Pressing*
- *7" 10" ou 12" pouces*
- *Pochette 300gsm ou 350gsm*
- *Vinyle de couleur*
- *Poster/livret*
- *Tranche de la pochette*
- *Sous-pochette unie, antistatique, imprimée*

- *Cellophane/pochette plastique*
- *Autocollants*
- *Coupon de téléchargement*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage, marquage à chaud*
- *Cromalin sur demande*



Délais de fabrication : veuillez vous référer à [notre site web](#)

Quantité minimale de pressage : 100

GATEFOLD

Le gatefold est fait d'un carton plus épais et ajoute un volet à la pochette classique. Souvent utilisé pour les **doubles vinyles**, ce format convient parfaitement aux LPs ou aux compilations. Il existe également en format adapté aux **triples vinyles**. Ce format nécessite une sous-pochette.

- *Test Pressing*
- *7" 10" ou 12" pouces*
- *Pochette 350gsm*
- *Vinyle de couleur*
- *Poster/livret*
- *Sous-pochette unie, antistatique, imprimée*
- *Cellophane/pochette plastique*



- *Autocollants*
- *Coupon de téléchargement*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage, marquage à chaud*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : veuillez vous référer à [notre site web](#)

Quantité minimale de pressage : 100

DISCOBAG

Le discobag est le support vinyle le **plus économique**. Il est fait d'un **carton standard sans tranche** qui ne nécessite pas de pochette intérieure. Souvent non imprimé avec 2 trous, il laisse les macarons du vinyle visibles. Ce format est généralement dédié aux EP de musique électronique.

- *Test Pressing*
- *7" 10" ou 12" pouces*
- *Pochette 250gsm*
- *Vinyle de couleur*
- *Poster/livret*
- *Autocollants*
- *Cellophane/pochette plastique*

- *Coupon de téléchargement*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage, marquage à chaud*
- *Cromalin sur demande*



Délais de fabrication : veuillez vous référer à [notre site web](#)

Quantité minimale de pressage : 100

VINYLES SPECIAUX

Kuroneko propose une large gamme de vinyles spéciaux allant du **vinyle 1 couleur** au **vinyle marbré**, **splatter**, **bicolore**, **sunburst**, **etching** et **picture disc**.

Presque toutes les options sont possibles alors n'hésitez pas à nous solliciter !

- *1 couleur unie ou transparente*
- *Color in color*
- *Bicolor*
- *Glow in the dark (brille dans le noir)*
- *Picture disc*

Color in color



Splatter



Effet marbré



Bicolor



Etching



Picture disc



- *Sunburst*
- *Splatter (1 à 5 couleurs)*
- *Effet marbré (1 à 5 couleurs)*
- *Etching*

Délais de fabrication : veuillez vous référer à [notre site web](#)

Quantité minimale de pressage : 100

CATALOGUE CD



Le «Compact Disc» a révolutionné l'industrie musicale avec sa capacité d'enregistrement de 74 minutes et sa qualité audio. Il reste le format d'écoute physique le plus utilisé par le grand public.

POCHETTE CARTON

La pochette carton est l'offre la plus économique.

Parfaitement adaptée aux opérations promotionnelles ou aux tournées, elle ne peut être vendue dans les réseaux de distribution classiques.

- *CD doré, effet vinyle*
- *Cellophane*
- *Autocollant*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV brillant/mat, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*



Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGIPACK

Le Digipack est notre **best-seller**.

Composé de 2 volets en carton et d'un plateau en plastique résistant, il est le parfait mélange entre la pochette carton moderne et le boîtier cristal original.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Plateau transparent/noir/blanc*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGIPACK 3 VOLETS

Plus élégant que le digipack standard, composé de **3 volets en carton** et d'un **support plastique**, son troisième volet peut remplacer un livret.

Ce support permet plus d'options graphiques que le digipack classique.

- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Plateau transparent/noir/blanc*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*



Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGISLEEVE

Le carton du digisleeve est moins rigide que celui du Digipack mais il est aussi **plus léger** car il n'a pas de support plastique.

Il peut être constitué de **deux volets** dans lesquels on peut insérer un CD ou un livret.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*

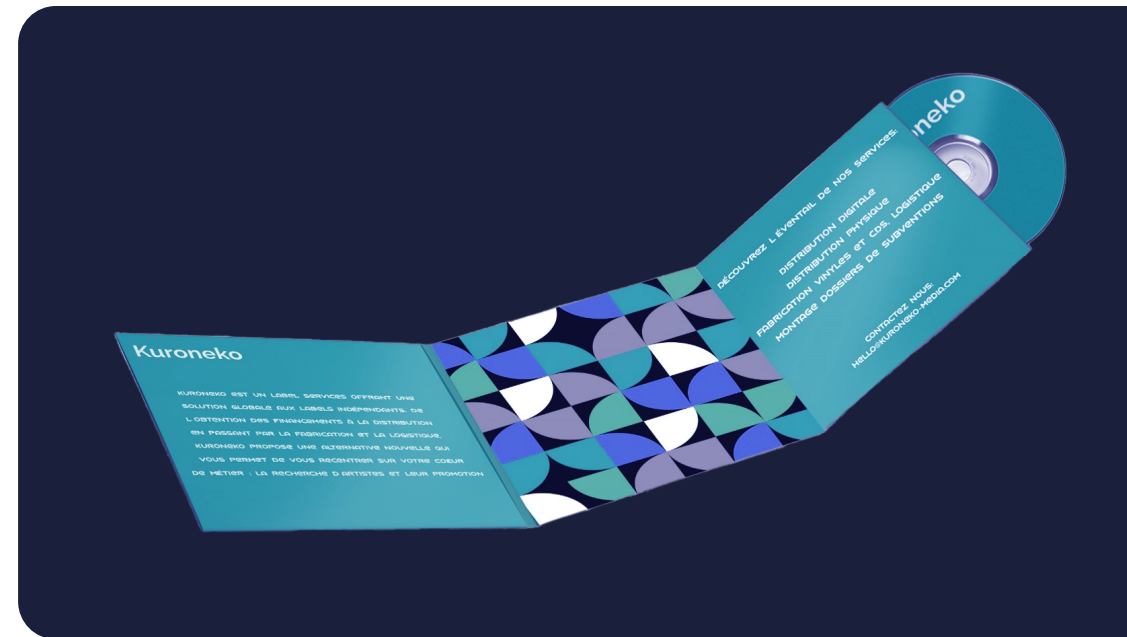
Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGISLEEVE 3 VOLETS

Ce format a les mêmes spécificités que le digisleeve standard. Son troisième volet lui permet d'être souvent utilisé pour les **doubles CDs** ou pour **remplacer un livret**.

Ce format offre plus d'options graphiques que le digisleeve standard.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Options de finition d'impression : vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGIFILE

Le carton du digifile est moins rigide que celui du digipack mais il est aussi plus léger car il n'a pas de support plastique.

Ici, le CD est inséré dans une **incision verticale**.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Options de finition d'impression: vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

DIGIFILE 3 VOLETS

Ce format a les mêmes spécificités que le digifile standard. Son troisième volet lui permet d'être utilisé pour les **doubles CDs** ou pour **remplacer un livret**.

Ce format offre plus d'options graphiques que le digifile standard.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Cellophane*
- *Autocollant*
- *Options de finition d'impression: vernis standard ou UV mat/brillant, impression sur carton retourné, laminage, vernis sélectif, embossage...*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

BOITIER CRISTAL

Utilisé depuis de nombreuses années, le boîtier cristal est **l'emballage historique** du CD.

Il est plus résistant que l'emballage en carton mais est aussi plus exposé aux fissures.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Plateau transparent/noir/blanc*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

BOITIER CRISTAL DELUXE

Le boîtier cristal deluxe est l'évolution du boîtier standard. Il a des **finitions plus modernes**, comme les bords arrondis.

Il est le support CD le **plus résistant** que nous proposons.



- *CD doré, effet vinyle*
- *Livret de 2 à 32 pages, glissé dans un volet, incision ou collé sur la tranche intérieure*
- *Plateau transparent/noir/blanc*
- *Cellophane*
- *Autocollants*
- *Cromalin sur demande*

Délais de fabrication : 3 semaines

Quantité minimale de pressage : 100 (duplication) 300 (pressage)

NOUS CONTACTER

Kuroneko Phonogram Manufacture

<https://www.kuroneko-manufacture.com/>

Jagiellonska 03-301 Varsovie, Pologne

Pour toute autre demande, n'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

Kevin Abadie

*Manager commercial et coordination des
projets de fabrication*

kevin.abadie@kuroneko-media.com



Suivez-nous !



Nous faisons aussi de la distribution physique et digitale !



13-15 avenue du Nouveau Conservatoire

75019 Paris

+33 1 49 96 50 83

hello@kuroneko-media.com

